

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
(УНИВЕРСИТЕТ)
МИД РОССИИ»**

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
МГИМО МИД РОССИИ
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

**(для абитуриентов, имеющих право сдавать экзамены
в традиционной форме)**

Москва

2016

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Программа вступительного испытания по немецкому языку имеет целью оказать помощь абитуриентам в подготовке к экзамену по языку, который принимается в форме традиционного вузовского письменного теста.

Программа вступительного испытания по немецкому языку разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Требования к владению материалом

Орфография

Основные правила правописания в немецком языке.

Лексический материал

Активное владение приблизительно 1200-1500 лексическими единицами.

Словообразование

Моделирование имен существительных с помощью суффиксов: -ung, -keit, -schaft, -er, -ler, -ner, -ent, -ant, -at, -nis, -chen, -in, -tum; имен прилагательных с помощью суффиксов: -lich, -ig, -isch, -bar, -haft, -sam, -los и префикса un-; имен числительных с помощью словосложения с -zehn, суффиксов: -zig, -st, -t; глаголов при помощи отделяемых (an-, auf-, ein-, mit-, aus-, zu-, bei-, vor-), неотделяемых (be-, er-, ver-, zer-, ent-, emp-, miss-) и обладающих особенностями в употреблении (über-, um-, zwischen-, hinter-, unter-, durch-) префиксов.

Словосложение.

Грамматический материал

Морфология

Артикль. Определенный, неопределенный и нулевой артикли; их соответствие роду имени существительного. Склонение артиклей. Заместители артикля (указательные, притяжательные, вопросительные, неопределенные и относительные местоимения), их склонение. Артикль с именами собственными: названиями профессий, национальностей,

географическими названиями, названиями частей суток, времен года, абстрактными и вещественными именами существительными, уникалиями.

Имя существительное. Род имен существительных. Система немецких падежей. Склонение имен существительных: сильное (с окончанием -(e)s в Gen.Sg.), слабое (с окончанием -en по всех косвенных падежах), "женское" (с нулевым окончанием) и смешанное (с окончанием -ns в Gen.Sg и -n в Dat. и Akk.Sg). Склонение имен существительных во множественном или только во множественном числе. Способы образования множественного числа (суффиксы -e, -en, -er, -s) и их соответствие роду имени существительного. Особые случаи образования множественного числа (Mann-Männer Leute, Wort-Worte и Wörter и пр.). Конструкция von+имя собственное. Притяжательный падеж имен существительных. Заместители имен существительных (личные местоимения), их склонение.

Имя прилагательное. Полная и краткая формы имен прилагательных. Качественные и относительные имена прилагательные. Образование степеней сравнения. Особые случаи (супплетивные формы типа gut-besser-(am) best(en)). Склонение имен прилагательных: сильное (при существительном без артикля), слабое (после определенного артикля, указательных местоимений и пр.), смешанное (после неопределенного артикля, притяжательных местоимений и пр.). Использование имен прилагательных во множественном числе после слов типа alle, beide, viele, einige.

Наречие. Образование степеней сравнения наречий. Особые (супплетивные) формы типа viel-mehr-am meisten. Местоименные наречия типа danach.

Местоимение. Указанные выше в других частях речи вопросы охватывают практически все разряды местоимений немецкого языка. Возвратное местоимение sich, его использование в дательном и винительном падежах, его изменение по лицам.

Глагол. Типы немецких глаголов: слабые (регулярные), сильные, неправильные, модальные, вспомогательные, возвратные, глаголы с отделяемыми приставками, сложносоставные глаголы (типа kennen lernen). Система лица и числа немецкого глагола. Основные формы (Infinitiv, Präteritum, Partizip II). Основные формы важнейших сильных глаголов. Системы времен немецкого глагола. Настоящее время (Präsens), сферы его использования. Спряжение различных типов глаголов в настоящем времени. Простое прошедшее время (Präteritum), сферы его использования.

Особенности спряжения различных типов глаголов в прошедшем времени. Сложносоставное прошедшее время (Perfekt), особенности его употребления, образования перфекта с глаголами haben и sein. Предпрошедшее время (Plusquamperfekt), образование и особенности употребления. Простое будущее время (Futurum I), его образование и особенности использования. Согласование времен в немецком языке. Система наклонений немецкого языка: изъявительное (Indikativ), побудительное (Imperativ).

Система залогов немецкого глагола: действительный (Aktiv), страдательный (Passiv), статичный (Stativ). Использование конструкции von+имя существительное (местоимение) со страдательным залогом. Глагольное управление (в пределах школьной программы). Некоторые конструкции (haben/sein+zu + Infinitiv, scheinen + zu + Infinitiv). Использование частицы zu при глаголах. Особенности употребления глаголов sein, haben, werden.

Предлоги. Предлоги, управляющие Genitiv (statt, wegen, während), Dativ (mit, nach, aus, zu, von, bei, seit, außer, entgegen, gegenüber), Dativ или Akkusativ (an, auf, in, zwischen, vor, hinter, unter, über, neben), Akkusativ (durch, für, ohne, um, gegen, entlang). Особенности использования предлога bis.

Союзы. Сочинительные союзы (und, aber, oder, deshalb, denn, also), подчинительные союзы и особенности порядка слов во вводимых ими предложениях. Парные союзы.

Частицы. Особенности значения и употребления частиц ja, nein, doch, nicht. Частицы denn, doch, ja в вопросах и ответах.

Синтаксис

Типы предложений в немецком языке: простое и сложное; распространенное и нераспространенное; сложносочиненное и сложноподчиненное; повествовательное, вопросительное и побудительное; главное и придаточное. Характер отношений между членами предложения: согласование (Er zeichnet), управление (zeichnet einen Mann), примыкание (zeichnet gut). Типы порядка слов в немецком предложении по месту постановки сказуемого: прямой (Er zeichnet gut), обратный (Zeichnet er gut?), кольцевой (... , dass er gut zeichnet). Понятие глагольной рамки, место изменяемой и неизменяемой части сказуемого в рамочной конструкции. Основные типы придаточных предложений.оборот es gibt+Akk.

Основные требования при сдаче вступительного испытания по немецкому языку

На вступительном экзамене по немецкому языку абитуриенты выполняют письменный тест. Время выполнения – 2 астрономических часа (120 мин.).

I. Структура теста

Тест состоит из пяти частей.

Первая часть направлена на проверку знаний лексики и состоит из 20 отдельных предложений с пропусками. К каждому предложению дается 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Абитуриент должен выбрать ответ, который считает верным, и обвести кружком соответствующую букву (a, b, c, d).

Вторая часть направлена на проверку знания употребления предлогов (в том числе их употребления с артиклем) и состоит из 20 высказываний, каждое из которых содержит пропуски. Предлагается 4 варианта ответа. Абитуриент должен выбрать ответ, который считает верным, и обвести кружком соответствующую этому ответу букву (a, b, c, d).

Третья часть направлена на проверку знаний грамматики и состоит из 20 отдельных предложений с пропусками. К каждому предложению дается 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Абитуриент должен выбрать ответ, который считает верным, и обвести кружком соответствующую букву (a, b, c, d).

Четвертая часть направлена на проверку знаний грамматики, лексики и орфографии и состоит из 10 фраз на русском языке, которые абитуриент должен перевести на иностранный (немецкий) язык.

Пятая часть направлена на проверку понимания прочитанного. Абитуриенту предлагается связный текст на иностранном языке и 10 вопросов по его содержанию. К каждому вопросу дается 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Абитуриент должен выбрать ответ, который считает верным, и обвести кружком соответствующую букву (a, b, c, d).

II. Критерии оценки

Максимальная оценка за первую, вторую и третью части теста составляет 20 баллов за каждую. При этом за каждый правильный ответ выставляется один балл.

Максимальная оценка за четвертую часть теста составляет 30 баллов. При этом максимальная оценка за каждую фразу составляет 3 балла. За каждую сделанную во фразе ошибку (лексическую, грамматическую, орфографическую) из указанных 3 баллов вычитается один балл. Таким образом, если в одной фразе допущено 3 и более ошибок, фраза оценивается в 0 баллов.

Максимальная оценка за пятую часть теста составляет 10 баллов. При этом за каждый правильный ответ выставляется один балл.

Суммарное количество баллов, полученных абитуриентом за все части теста, составляет общую оценку за экзамен по иностранному языку. Максимальная оценка за весь тест составляет 100 баллов.

Примеры тестовых заданий по немецкому языку

Тестовые задания по немецкому языку для поступающих в МГИМО-Университет

Вариант

Часть I.

Задание: выберите слово, точно подходящее по смыслу, и обведите соответствующую ему букву кружком.

1. Es ist schwer, ihn zu _____ .

- a. erfahren b. kennen c. erkennen d. wissen

2. Ich habe gestern nur anderthalb _____ geschlafen.

- a. Uhr b. Stunden c. Uhren d. Stunde

3. Ganz zufällig _____ ich ihm gestern in der Bibliothek.

- a. sah b. traf c. bemerkte d. begegnete

4. Er _____ eben ins Auditorium _____.

- a. hat betreten b. ist betreten c. ist eingetreten d. hat eingetreten

5. "Wie hat euch der Kuchen _____?" fragte die nette Gastgeberin.

- a. gekostet b. geschmeckt c. gefielen d. gefunden

(всего 20 заданий)

Часть IV.

Задание: переведите следующие предложения на немецкий язык.

1. Я завтра отдам тебе словарь. Он нужен мне, чтобы работать над текстом.

2. Чтобы хорошо владеть немецким языком, нужно долго жить в Германии.

3. Сегодня холодно! Надень свою теплую куртку!

(всего 10 заданий)

Часть V.

Задание: прочитайте текст и ответьте на предложенные вопросы, обведя кружком букву правильного ответа.

Till Eulenspiegel

Als Till Eulenspiegel nach Braunschweig kam, traf er einen Bäcker. Der fragte ihn: "Was für ein Geselle bist du?" Till antwortete: "Ich bin ein Bäcker-Geselle." Der Bäcker sagte: "Ich habe im Moment keinen Gesellen. Willst du bei mir arbeiten?" Eulenspiegel sagte: "Ja."

Nach zwei Tagen befahl ihm der Bäcker, am Abend zu backen. Er selbst konnte ihm bis zum Morgen nicht helfen. Till fragte: "Ja, was soll ich denn backen?" Der Bäcker war ein leicht erregbarer Mann. Er wurde zornig und sagte spöttisch: "Du bist ein Bäcker-Geselle und fragst, was du backen sollst? Was backt man denn? Eulen und Affen!" Dann legte er sich schlafen.

Da ging Eulenspiegel in die Backstube und machte aus dem Teig nur Eulen und Affen, die ganze Backstube voll, und backte sie.

Der Meister stand morgens auf und wollte ihm helfen. Doch als er in die Backstube kam, fand er weder Brote noch Brötchen, sondern lauter Eulen und Affen. Da wurde der Meister zornig und sprach: "Das Fieber soll dich packen! Was hast du da gebacken?" Eulenspiegel sagte: "Was Ihr befohlen habt, Eulen und Affen." Der Bäcker sprach: "Was soll ich denn mit diesem Narrenzeug tun? Solche Brote nützen mir nichts. Ich kann das nicht zu Geld machen." Und er ergriff Eulenspiegel beim Hals und sagte: "Bezahl mir meinen Teig!" Eulenspiegel sprach: "Ja, wenn ich dir den Teig bezahle, gehört dann die Ware mir, die ich gebacken habe?" Der Meister sagte: "Was interessiert mich so eine Ware! Eulen und Affen kann ich in meinem Laden nicht gebrauchen."

Also bezahlte Eulenspiegel dem Bäcker seinen Teig, packte die gebackenen Eulen und Affen in einen Korb und trug sie aus dem Haus in das Gasthaus "Zum Wilden Mann". Eulenspiegel dachte sich: Es gibt nichts, was man in Braunschweig nicht zu Geld machen kann. Es war am Vortag des Sankt-Nikolaus-Abends. Da stellte sich Eulenspiegel mit seiner Ware vor der Kirche, verkaufte alle Eulen und Affen und bekam viel mehr Geld, als er dem Bäcker für den Teig gegeben hatte.

Das hörte der Bäcker. Den ärgerte das sehr. Er lief vor die Sankt-Nikolaus-Kirche und wollte von Eulenspiegel auch die Kosten für das Holz und für das Backen verlangen. Doch da war Eulenspiegel gerade weg mit seinem Geld, und der Bäcker hatte das Nachsehen.

der Geselle – подмастерье

der Teig – тесто

die Eule – сова

1. Von wem ist die Rede in dieser Geschichte?

- a. von der Dummheit eines Bäckers.
- b. von Till Eulenspiegel.
- c. von Eulen und Affen.
- d. vom Sankt-Nikolaus-Abend.

2. Was war der Hauptheld dieser Geschichte?

- a. Till Eulenspiegel.
- b. Ein Bürger der Stadt Braunschweig.
- c. Ein reicher Bäcker.
- d. Der bekannteste Narr der Welt, der einmal nach Braunschweig als Geselle kam.

3. Warum kam Till Eulenspiegel nach Braunschweig?

- a. Er wollte Eulen und Affen backen.
- b. Er suchte nach einer Arbeit.
- c. Er wollte dem Bäcker das Geld wegnehmen.
- d. Sein Ziel war, den Bäcker für seine Frechheit zu bestrafen.

4. Warum durfte Till beim Bäcker als Geselle arbeiten?

- a. Der Bäcker konnte mit der ganzen Arbeit allein nicht fertig werden und brauchte Hilfe.
- b. Der Bäcker sollte zum Sankt-Nikolaus-Abend Eulen und Affen backen, aber er konnte das nicht allein machen.
- c. Der Bäcker wollte selbst nicht mehr arbeiten.
- d. Till war dem Bäcker sehr sympathisch.

5. Warum backte Till Eulenspiegel Eulen und Affen?

- a. weil man sie am Sankt-Nikolaus-Abend in Deutschland vor der Kirche verkauft.
- b. weil das der Wunsch des Bäckermeisters war.
- c. weil das Lieblingsfiguren von Till waren.
- d. weil Till den Bäcker für seinen bösen Spott bestrafen wollte.

6. Wann erfuhr der Bäcker, welche Backware Till gemacht hatte?

- a. am Abend, kurz vor dem Schlafengehen.
- b. kurz vor der Heiligen Messe zum Sankt-Nikolaus-Abend in der Kirche.
- c. als er am nächsten Morgen in seine Bäckerei kam.
- d. als er ins Gasthaus "Zum wilden Mann kam".

7. Wie reagierte der Bäcker darauf, dass Till aus dem Teig lauter Tierfiguren gemacht hatte?

- a. Er freute sich, weil Till das ganze Gebäck kaufen wollte.
- b. Er verlangte, dass sein neuer Geselle die Kosten für den Teig trägt.
- c. Er konnte die gebackenen Eulen und Affen in seinem Laden nicht gebrauchen. Darum schenkte er sie Eulenspiegel.
- d. Er verkaufte seine Ware vor der Kirche am Vortag des Sankt-Nikolaus-Abends.

8. Was machte Till Eulenspiegel mit der Backware?

- a. Er ging in das Gasthaus "Zum wilden Mann" und verkaufte dort Eulen und Affen.
- b. Er hatte vor, alles an Kinder am Sankt-Nikolaus-Abend zu verschenken.
- c. Er verdiente damit vor der Kirche viel Geld.
- d. Er nahm sie aus Braunschweig mit auf die Reise.

9. Warum wollte der Bäcker Till Eulenspiegel noch einmal sprechen?

- a. Er wollte das Rezept von gebackenen Eulen und Affen haben.
- b. Er wollte von Till Holz bekommen.
- c. Er dachte, dass Till ihm noch mehr Geld schuldet.
- d. Er hatte vor, Till zu bitten, dass er bei ihm weiter als Geselle arbeitet.

10. Welche Behauptung stimmt nicht?

- a. Till Eulenspiegel machte mit Eulen und Affen ein gutes Geschäft.
- b. Die Menschen in Braunschweig machen alles zu Geld.
- c. Der Bäcker war ein gieriger und unfreundlicher Mensch.
- d. Der Bäcker bekam von Till Eulenspiegel nur einmal Geld.